



BIBLIOTEKA
BRODEL

KNJIGA
1

Za izdavača: Nikola Janković
Glavni urednik: dr Dušan Marinković
Lektura i korektura: Višnja Krizmanić
Dizajn korica: Mediterran Publishing
Tehničko uređenje: Mediterran Publishing
Fotografija na naslovnoj strani: Francisko Goja,
Žena koja spava, Nacionalna galerija Irske, Dublin

Copyright © All Rights Reserved by Fayard 1995.
Copyright © za srpsko izdanje Mediterran Publishing 2008.

CIP – Каталогизacija у публикацији
Библиотека Матице српске, Нови Сад

Štampa: Art Print, Novi Sad

Mediterran Publishing
Nikole Pašića 24
21000 Novi Sad
tel: +381.21.472.38.20 fax: +381.21.661.37.65
www.mediterran.co.yu
e-mail: mediterran@neobee.net

Za sve informacije o ovom i drugim izdanjima
Mediterran Publishinga,
kontakt: prodaja@mediterran.co.yu

Žorž Minoa

ISTORIJA SAMOUBISTVA

Dobrovoljna smrt u zapadnom društvu

SA FRANCUSKOG PREVELA:
OLJA PETRONIĆ



Novi Sad
2008.

Naslov originala:

HISTOIRE DU SUICIDE:
La société occidentale face à la mort volontaire

by
Georges Minois

Librairie Arthème
Fayard, 1995.

SADRŽAJ

Uvod	11
------	----

PRVI DEO

Nasleđe: Potisnuto pitanje

1. Nijanse samoubistva u srednjem veku	17
2. Srednjovekovno nasleđe: između ludila i očajanja	36
3. Antičko nasleđe: umeće blagovremenog izvlačenja	57

DRUGI DEO

Renesansa: Postavljeno, a zatim potisnuto pitanje

4. Rana renesansa: ponovo otkrivena enigma samoubistva	77
5. Biti ili ne biti? Prva kriza evropske svesti (1580–1620)	107
6. Odgovor vlasti u XVII veku: represija nad samoubistvom	142
7. Trajnost problema i zamene za samoubistvo u XVII veku	178

TREĆI DEO

Prosvetiteljstvo: Aktualizovano i dekriminalizovano pitanje

8. Rođenje „engleske bolesti“ (1680–1720)	211
9. Rasprava o samoubistvu u veku prosvetiteljstva	246
10. Elita: od filozofskog do romantičarskog samoubistva	288
11. Narod: trajnost svakodnevnog samoubistva	321

Epilog: od revolucije do XX veka	348
----------------------------------	-----

Napomene	379
----------	-----

Bibliografija	409
---------------	-----

Index	415
-------	-----