

Oana Ursulesku

LICA PRIČE

INTERMEDIJALNO PRIPOVEDANJE
POLA OSTERA



Novi Sad
2019

OANA URSULESKU

LICA PRIČE

INTERMEDIJALNO PRIPOVEDANJE
POLA OSTERA



Ova knjiga štampana je je uz finansijsku podršku Univerziteta u Gracu

Posebna zahvalnost zbirci Berg Gradske biblioteke Grada Njujorka
(The Berg Collection at the New York Public Library)

SADRŽAJ

Predgovor	11
Spisak skraćenica	16
Hronotop književne biografije	17
Hodanje po tankoj žici ekspresivnosti	27
Intermedijalna uplitanja	45
Okviri i izvori	51
Prostori <i>između</i>	66
Slučaj fotografije	84
Film kao uporište i horizont	95
Studija slučaja: <i>Knjiga opsena</i> i <i>Unutrašnji život Martina Frosta</i>	119
Buka tišine: <i>Knjiga opsena</i>	123
Opsena knjige i opsena filma: <i>Unutrašnji život Martina Frosta</i>	136
Izlazak iz zaključane sobe: Transformacije i adaptacije	144
Merenje <i>Dima</i> : pripovedačke praznine i iluzija autentičnosti	154
Božićna priča Pola Oстера, Vejna Vonga i Ogija Rena	161
<i>Modri u licu</i> kao postmoderni urbani karneval	167
Studija slučaja: <i>Pandorina kutija</i>	175
Neiscrtane liminalnosti	190
Prilozi	198
Bibliografija	205
Sažetak/Abstract	214
Indeks pojmova i imena	215