

Ljubinko Pušić

GRAD
BEZ LICA



Novi Sad
2009.

SADRŽAJ

KOLIKO JE STAR NOVI SAD? NIJE LAKO SA NOSTALGIJOM	15
OBOŽAVANJE PROŠLOSTI GRADA	56
POSTOJE GRADOVI KOJI BI ŽELELI DA PORASTU	70
NIKO NE VOLI DA GA UPOREĐUJU, SEM UKOLIKO NIJE SIGURAN DA JE U PREDNOSTI, PA NI NOVI SAD	79
GRAD U SENCI	95
KOLIKO JE NOVI SAD DALEKO OD SVETA/EVROPE?	111
URBANA MORFOLOGIJA ILI POČETAK RAZUMEVANJA GRADA	119
DRUŠTVENA AROMA GRADA RASUTA U PROSTORU	129
URBANA TRANZICIJA, ILI SE SAMO TAKO ČINI	163
REKONSTRUKCIJA GRADA KAO PROCES URUŠAVANJA URBANOSTI	174
RAZ-GRADNJA GRADA	182
SUDAR JAVNOG I PRIVATNOG U GRADSKOM PROSTORU	192
POLITIČKI GRAD	207
KAKO JE URBANIZAM POSTAO „NAUKA ZA SVE“ I KAKO O GRADU SVI SVE ZNAJU	217

URBANA MIMIKRIJA	225
GRAD BEZ ARHITEKTONSKE PREPOZNATLJIVOSTI	235
ESTETIKA I KAKO JE STEĆI	244
NOVI SAD KAO USKRŠNJE JAJE MEĐU NEVERNICIMA	254
GRAD BEZ KAPIJA	263
GRAD TAMO I OVAMO: SAOBRAĆAJ	280
GENTRIFIKACIJA NA NOVOSADSKI NAČIN	291
TVRĐAVA: GRADSKI SIMBOL ILI SE SAMO TAKO ČINI	301
ZAŠTITA SREDINE	310
„MEDIJSKI PROSTOR“ I URBANOST	324
FRAGMENTI O UNIVERZITETU	335
GRAD BEZ SIMBOLA I NIJE GRAD	338
O GRADSKIM KROVOVIMA	354
URBANA LICA MULTIKULTURALNOSTI	363
BITI NOVOSAĐANIN: PITANJE IDENTITETA ILI NAVIKE?	376