

Nelson Gudman

NAČINI STVARANJA SVETA

Preveo s engleskog:
TOMISLAV KARGAČIN



Novi Sad
2014.

SADRŽAJ

Predgovor	11
-----------	----

I

REČI, DELA, SVETOVİ

1. Pitanja	13
2. Verzije i vizije	14
3. Koliko je čvrst temelj?	17
4. Načini stvaranja sveta	19
5. Neprilika sa istinom	27
6. Relativna Realnost	30
7. Beleške o Znanju	31

II

STATUS STILA

1. Utvrđivanje izuzetaka	33
2. Stil i predmet	34
3. Stil i osećajnost	37
4. Stil i struktura	39
5. Stil i lični pečat	43
6. Značaj stila	46

III

NEKA PITANJA U VEZI SA NAVOĐENJEM

1. Verbalno navođenje	51
2. Slikovno navođenje	57
3. Muzičko navođenje	60
4. Međusistemska navođenje	62
5. Međumodalno navođenje	64
6. Pomisao	65

IV

KADA JE DELO UMETNOST?

1. Čisto u umetnosti	67
2. Dilema	69
3. Uzorci	72

V

ZAGONETKA O OPAŽANJU

1. Pogled preko postojećeg	81
2. Stvarano kretanje	82
3. Oblik i veličina	84
4. Posledice i pitanja	87
5. Boja	92
6. Zagonetka	93

VI

FABRIKACIJA ČINJENICA

1. Stvarnost i patvorina	99
2. Sredstva i stvar	102
3. Neki drevni svetovi	105
4. Redukcija i konstrukcija	107
5. Od fikcije – činjenica	109

VII

O VALJANOSTI PRENOŠENJA

1. Svetovi u sukobu	115
2. Konvencija i sadržaj	122
3. Testovi i istina	126
4. Istinitost i validnost	130
5. Vernost (valjanost) prikazivanja	134
6. Podesan uzorak	137
7. Valjanost – pogled unazad	141