

Žolt Lazar i Dragan Koković

SOCIOLOGIJA KULTURE

SA ELEMENTIMA
KULTURNE ANTROPOLOGIJE



Novi Sad
2017.

SOCIOLOGIJA KULTURE

SA ELEMENTIMA KULTURNE ANTROPOLOGIJE

SADRŽAJ

1.

SOCIOLOŠKO I ANTROPOLOŠKO PROUČAVANJE KULTURE

1.1. PREDMET I CILJ SOCIOLOGIJE KULTURE	13
1.2. PREDMET I CILJ KULTURNE ANTROPOLOGIJE	15
1.3. POJAM KULTURE	19
1.4. ODREĐENJE KULTURE	22
1.5. ELITISTIČKO I ANTROPOLOŠKO POIMANJE KULTURE	24
1.6. EKSPLICITNA I IMPLICITNA KULTURA	25
1.7. KULTURA KAO PRILAGOĐAVANJE	27
1.8. KULTURA I CIVILIZACIJA	29
1.9. FUNKCIJE KULTURE	33

2.

ČINIOCI KULTURE

2.1. ISKUSTVO I OBIČAJI	37
2.2. MORAL	40
2.2.1. Kolbergova teorija razvoja moralnog suda	41
2.2.2. Gurvičeva sociologija moralnog života	43
2.3. VEROVANJA	45
2.3.1. Magija	45
2.3.2. Religija	49
2.4. VREDNOSTI	54
2.5. OBRASCI KULTURE	58

2.6. LIČNOST I KULTURA	60
2.7. KOMUNIKACIJA I JEZIK	63
2.7.1. Pojam, proces i kontekst komunikacije	63
2.7.2. Pojam i funkcije jezika	67
2.7.3. Govorni obrasci i jezik potkultura	69
2.7.4. Neverbalna komunikacija	75

3.

DRUŠTVO I KULTURA

3.1. DRUŠTVENA STRUKTURA I KULTURA	79
3.2. KULTURA, POTKULTURE I KONTRAKULTURA	83
3.3. DRUŠTVENE I KULTURNE PROMENE	88
3.4. TEORIJE O KULTURNIM PROMENAMA	90
3.4.1. Evolucionističke teorije	90
3.4.2. Difuzionističke teorije	91
3.4.3. Ciklične teorije	92
3.4.4. Funkcionalističke teorije	93
3.5. AKULTURACIJA I ENKULTURACIJA	94
POJMOVNIK	97
NAVEDENA I PREPORUČENA LITERATURA	103