

Jasna Tkalec

FANTOM SLOBODE



Novi Sad
2015.

Jasna Tkalec

FANTOM SLOBODE*

* Poznati film Luja Bunjuela iz 1974. godine, koji pokazuje paradoks slobode u buržoaskom društvu. Ljudi se pozivaju na zajedničko druženje pri izbacivanju, a ne pri uzimanju hrane. U drugoj sceni nepoznati strelac s vrha nebodera preciznom puškom ubija prolaznike. Nažalost, apsurd savremene zbilje pokazao se realnijim od nadrealističke imaginacije filmskog autora. J.T. „Novi Plamen“, br. 15, Zagreb, 2011.

SADRŽAJ

Sloboda i sužnji	9
Frojd i filozofi ruskog simbolizma.	
Pitanje polnosti i pitanje slobode	17
Revolucionari duha.	
Može li se uvećati duhovni horizont?	23
„Ljudi mesečeve svetlosti“	32
Sloboda žudnje	37
Sloboda spoznaje	42
Teritorija slobode	48
Sloboda ljubavi – sloboda smrti: Panagulis	55
Sloboda izbora – sloboda smrti	58
Sloboda i demokratija	65
Sloboda i žene	70
Sloboda stvaralaštva	79
Sloboda izražavanja	85
Kastrirano stvaralaštvo	92
Sloboda i društveni mehanizmi	101

Nesloboda u slobodi	108
Sloboda u sputanosti	116
Sloboda i građanska društva	121
Individualne slobode i umetnička sloboda	130
Od trubadura do veb-generacije i do kulture neotribalista	136
Proba orkestra i simfonija slobode	144