



BIBLIOTEKA  
ARHIPELAG

KNJIGA  
3

Za izdavača: Nikola Janković  
Glavni urednik: dr Dušan Marinković  
Lektura i korektura: Predrag Rajić  
Dizajn korica: Mediterran Publishing  
Tehničko uređenje: Mediterran Publishing  
Fotografija na naslovnoj strani  
© 2008 Mediterran Publishing

CIP – Каталогизација у публикацији  
Библиотека Матице српске, Нови Сад

316.342.2:316.344.42 (73)

ВЕБЛЕН, Торстен

Teorija dokoličarske klase / Thorsten Veblen ; sa  
engleskog preveo Nikola Mišić. - Novi Sad  
Mediterran Publishing, 2008 (Novi Sad : Art Print). -  
387 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Arhipelag ; knj. 3)

Prevod dela: The Theory of the Leisure Class / Thorsten Veblen.  
- Tiraž 500. - str. 6-67: Delo Torstena Veblena / Vladimir Milanović

ISBN 978-86-86689-02-3

а) Друштвене класе - Елита - САД

COBISS.SR-ID 228154119

Štampa: Art Print, Novi Sad

Mediterran Publishing d.o.o.  
Nikole Pašića 24,  
21000 Novi Sad  
tel: +381.21.472.38.20 fax: +381.21.661.37.65  
www.mediterran.co.yu  
e-mail: mediterran@neobee.net

**Za sve informacije o ovom i drugim izdanjima  
Mediterran Publishinga,  
kontakt: prodaja@mediterran.co.yu**

Torsten Veblen

# TEORIJA DOKOLIČARSKJE KLASE

Sa engleskog preveo:  
NIKOLA MIŠIĆ



Novi Sad  
2008.

Naslov originala:

THE THEORY OF THE LEISURE CLASS

by  
Thorstein Veblen

London, George Allen and Unwin, Ltd.  
Ruskin Houze, 40 Museum Street, W. C. 1

## Sadržaj:

Vladimir Milanović: <i>Delo Torstena Veblena</i>	9
Glava I	
<i>Uvod</i>	71
Glava II	
<i>Novčano takmičenje</i>	87
Glava III	
<i>Isticanje dokolice</i>	99
Glava IV	
<i>Isticanje potrošnje</i>	125
Glava V	
<i>Novčani životni standard</i>	151
Glava VI	
<i>Novčani kanoni ukusa</i>	163
Glava VII	
<i>Odeća kao izraz novčane kulture</i>	203
Glava VIII	
<i>Oslobođenje od proizvodnje i konzervativizma</i>	221
Glava IX	
<i>Očuvanje arhaičnih osobina</i>	241
Glava X	
<i>Savremeni ostaci junaštva</i>	267
Glava XI	
<i>Verovanje u sreću</i>	291
Glava XII	
<i>Verski obredi</i>	307
Glava XIII	
<i>Ostaci neinvidioznog interesa</i>	337
Glava XIV	
<i>Više obrazovanje kao izraz novčane kulture</i>	361